

MARCO COVIELLO

Nasce a Potenza (PZ) il 30/07/1999 e risiede attualmente ad Avigliano (PZ).

Comincia molto giovane gli studi musicali, soltanto a 15 anni si iscriverà a fagotto presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza sotto la guida del Maestro Ernesto Gilio con il quale conseguirà nell'ottobre del 2021 il Diploma Superiore di Primo Livello (Triennio) di Fagotto con il massimo dei voti. Nell'ottobre 2023 conseguirà sempre con il massimo dei voti il Diploma Superiore di Secondo Livello (Biennio) di Fagotto presso il Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Si diploma presso il Liceo Scientifico Statale "P.P.Pasolini" nel 2018. In seguito continua i suoi studi presso il Conservatorio "L.Campiani" di Mantova sotto la guida del Maestro Stefano Canuti e segue i corsi annuali di perfezionamento presso la Scuola di Musica di Fiesole rispettivamente nell'anno 2020-2021 e 2021-2022 con il Maestro Andrea Zucco, primo fagotto dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Tutti i suoi studi sono stati accompagnati da molta attività orchestrale, collaborando con numerose orchestre giovanili e non solo, tra le quali: Orchestra Giovanile "JuniOrchestra Young" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinopoli, Orchestra Giovanile 'Gioachino Orchestra', Orchestra Giovanile Fontane di Roma, Orchestra Sinfonica dei 131 Comuni, Roma Tre Orchestra (R3Orchestra), Musici di Parma, Orchestra da Camera di Stato del Kazakistan, Orchestra del Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza e Orchestra del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova. Tramite queste collaborazioni è entrato a contatto con direttori d'orchestra e solisti importanti, tra i quali: Salvatore Accardo, Shlomo Mintz, Gabriele Pieranunzi, Giuseppe Gibboni, il duo Igudesman&Joo, Aiman Mussakhajayeva, Giovanni Sollima, Duo Schiavo-Marchegiani, Simone Genuini, Carla Delfrate e Pietro Borgonovo.

Sempre in virtù di queste esperienze ha suonato in palchi prestigiosi sia in Italia che all'estero come il Teatro Bellini di Catania, Teatro Petruzzelli di Bari, Teatro Galli di Rimini, Auditorium Parco della Musica a Roma, Teatro Argentina di Roma, "Slovenska filharmonija Marjan Kozina Hall" di Lubiana nell'ambito del Ljubljana Festival, Auditorium Campra del Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence), Duomo di Modena, Teatro Palladium di Roma, Teatro Rossini di Pesaro, due volte in concerto presso la Camera dei Deputati, una delle quali trasmessa in diretta su Rai 2 e successivamente anche a Palazzo Madama (Senato della Repubblica) il cui concerto venne trasmesso in differita su Rai 5.

Sempre in ambito televisivo ha preso parte alla registrazione della sigla del programma "Freedom" trasmesso su Rete 4. Ha inoltre avuto l'idoneità, in seguito ad audizione, per collaborazioni con l'Orchestra ESYO (European Spirit of Youth Orchestra) e Orchestra Erasmus.