

GIUSEPPE GIUGLIANO

Si Diploma in Viola presso il Conservatorio "G. Martucci" di Salerno con il Massimo dei voti nel 2016 sotto la guida del M° Alessandro Santucci, con lo stesso si specializza in Viola indirizzo solistico presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo laureandosi con il massimo dei voti e la lode. Nel 2020 consegue la Laurea in Musica da Camera con 110 e la lode, e nel 2022 la Laurea in Violino presso il Conservatorio "G. Braga" di Teramo. Nel 2015 entra a far parte dell' Orchestra Giovanile Italiana presso la scuola di Musica di Fiesole, collaborando con Artisti e Direttori come Stanislav Kochanovsky, Jeffrey Tate, Giampaolo Pretto, Lorenza Borrani. Sempre nel 2015 diventa la prima Viola dell' Orchestra Giovanile NapoliNova esibendosi nella stagione sinfonica del Teatro Bellini di Napoli collaborando con solisti come Felice Cusano, Simonide Braconi, Giovanni Gnocchi, Francesco Bossone, Andrea Oliva, Franco Mezzena, Antonio Pompa Baldi. Ha svolto un intensa attività concertistica da camera in diverse formazioni, dal duo al quintetto, partecipando a Festival Internazionali di Musica da Camera ed esibendosi in numerosi concerti in tutta Italia e all'estero. Nel 2019 partecipa al Concorso di Musica da Camera Sante Centurione presso il Teatro Marrucino di Chieti , esibendosi in duo Viola e Pianoforte e vincendo il secondo premio . Sempre nel 2019, come membro fondatore del Quartetto GRAM, un quartetto con pianoforte, avvia un intensa attività concertistica, dando vita all'Interamnia Chamber Music Festival presso la città di Teramo. Ha collaborato come prima Viola in diverse Orchestre Sinfoniche e Cameristiche , dalla Fondazione Opera Teatro Carlo Felice di Genova, collaborando con Direttori come Donato Renzetti, Fabio Luisi, Daniel Oren, L'Orchestra Sinfonica di Sanremo, "L'Orchestra Montepulciano", con direttore e violino solista Mauro Tortorelli.

Continua la sua collaborazione con numerose orchestre Italiane , L 'Orchestra "Senza Spine" di Bologna, esibendosi con solisti come Enrico Dino, Dejan Bogdanovic, poi L'Orchestra Filarmonica di Benevento, collaborando con Direttori come Sir Antonio Pappano, Valerio Galli, Ivan Ciampa, L 'Orchestra Regionale delle Marche, L'Orchestra Filarmonica della Calabria con la quale ha al suo attivo numerosi concerti dal repertorio Sinfonico a quello Operistico partecipando a diversi Festival internazionali come Il Festival di Leoncavallo, L'Opera Mythos Festival ed esibendosi in prestigiosi Teatri come il Teatro Antico di Taormina, Il Teatro Greco di Tindari e Siracusa. Ha svolto un attività di incisione discografica proprio con la Filarmonica per la Brilliant Classics, Warner Music e Amadeus, registrando Quadri di Un'Esposizione di Mussorsky, La Sagra della Primavera e L'Uccello di Fuoco di Stravinsky, lo Stabat Mater Di Rossini, Pagliacci di Leoncavallo e la Sinfonia n° 9 di Beethoven. Ha recentemente inciso con Giovanni Sollima una prima assoluta mondiale, la Suite n° VI di J. S. Bach per Violoncello Solo e Orchestra di Castelnuovo Tedesco. Ha frequentato numerose Masterclass , perfezionandosi con i Maestri Massimo Paris, Simonide Braconi, Vaclav Emes e Joseph Kluson (del quartetto Prazek) Guy Danel, presso Le Conservatoire Royal de Bruxelles, poi Felice Cusano, Augusto Vismara, Luigi Piovano.