



BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER CONCERTISTI ENSEMBLE FONDAZIONE ACCADEMIA DUCALE

L'Accademia Ducale centro studi musicali Fondazione di partecipazione ETS

INDICE

una selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei da cui attingere per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nelle stagioni 2023 - 2024, anche in riferimento ad una singola produzione per ricoprire il seguente ruolo:

VIOLINO VIOLA

ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

- a) età non inferiore a 18 anni;
- b) cittadinanza italiana o di quella di uno stato membro dell'UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso;
- e) assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- f) idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, nonché al relativo rendimento professionale;
- g) adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini non italiani);
- h) diploma vecchio ordinamento o di II livello (biennio) per lo strumento oggetto di selezione conseguito presso un Conservatorio di Musica di Stato o Istituto Musicale paragonato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.

ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Il candidato dovrà presentare apposita domanda di partecipazione alla selezione **esclusivamente** tramite la compilazione della domanda di partecipazione disponibile sul sito istituzionale della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali, pagina Concorsi e Audizioni <https://www.ducaleacademy.it/concorsi-e-audizioni/> ed inviarla a mezzo PEC all'indirizzo accademiaducale@pec.it, entro e non oltre il **25 GIUGNO 2023**.

Non sono ammesse altre forme di produzione per l'invio delle domande di partecipazione alla selezione.

Le dichiarazioni rese ai sensi e per gli effetti del DPR 28/12/2000 n. 445 devono essere circostanziate e contenere tutti gli elementi utili alla valutazione ed ai successivi controlli.

Scaduto il termine per l'invio delle domande, non saranno ammesse regolarizzazioni, sotto qualsiasi forma, delle domande già inoltrate.

La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto alle prescrizioni del presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

I candidati dovranno dichiarare nella **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**:

- ✓ Cognome
- ✓ Nome
- ✓ Sesso
- ✓ Data di nascita
- ✓ Località di nascita
- ✓ Provincia di nascita
- ✓ Stato di nascita
- ✓ Codice fiscale
- ✓ Cittadinanza
- ✓ Indirizzo di residenza



- ✓ Codice di avviamento postale di residenza
- ✓ Località di residenza
- ✓ Provincia di residenza
- ✓ Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- ✓ Se diverso dalla residenza, dati relativi al domicilio
 - Domiciliato presso (nominativo)
 - Indirizzo di domicilio
 - Località di domicilio
 - Provincia di domicilio
- ✓ Indirizzo di posta elettronica
- ✓ Recapiti telefonici
- ✓ Curriculum vitae
- ✓ Titolo di studio
- ✓ Godimento dei diritti civili e politici
- ✓ Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani)
- ✓ Programma da eseguire
- ✓ Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità
- ✓ Idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, nonché al relativo rendimento professionale
- ✓ Di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali in corso
- ✓ L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di selezione
- ✓ Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande



- ✓ Di essere consapevole che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione
- ✓ Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione
- ✓ Di dichiarare la corrispondenza a verità, con impegno alla comunicazione tempestiva di ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione
- ✓ Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).
- ✓ diploma vecchio ordinamento o di II livello (biennio) per lo strumento oggetto di Selezione conseguito presso un Conservatorio di Musica di Stato o Istituto Musicale pareggiato o certificazione equivalente per i titoli conseguiti all'estero.

I candidati possono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e delle esperienze lavorative.

ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE

I candidati sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul sito, muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta d'identità o passaporto in corso di validità; se cittadini extracomunitari dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Fondazione.

Qualora siano acquisite più domande per la selezione egualmente perfezionate da parte di un candidato sarà considerata dall'amministrazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta.

Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.

ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

La prova selettiva si terrà nei giorni 19 e 20 luglio 2023, presso la sede della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali, Via Vittorio Veneto n. 53, Acerenza (PZ) alle ore 17.00. L'elenco dei candidati sarà pubblicato sul sito della Fondazione Accademia Ducale a partire dal 26 giugno 2023.

L'assenza alle prove sarà considerata come rinuncia alla selezione.



Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove.

Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma.

Il risultato delle selezioni sarà comunicato tramite e-mail e pubblicato sul sito della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse.

Nel caso fossero necessarie variazioni al calendario delle prove, la Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali comunicherà tempestivamente le informazioni sul proprio sito, sulla pagina dedicata <https://www.ducaleacademy.it/concorsi-e-audizioni/>

ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE

L'idoneità minima è fissata in 21/30 con un massimo di 30/30.

ART. 6 – PROGRAMMA D'ESAME

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento.

VIOLINO

- *Bach - Adagio e Fuga a scelta tra:*
 - *Sonata I BWV1001*
 - *Sonata II BWV1003*
 - *Sonata III BWV 1005*
- *P. Rode - Ventiquattro Capricci per violino: N.24*



Esecuzione dei seguenti passi

- *Mahler - Sinfonia n. 5, Adagietto;*
- *Mozart - Sinfonia n. 39 (IV mov.);*
- *Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo.*

VIOLA

1° e 2° Movimento da uno dei seguenti concerti, a scelta del candidato

- *K. Stamitz, Concerto in re maggiore Op. 1*
- *F. A. Hoffmeister, Concerto in re maggiore*

Esecuzione dei seguenti passi

- *W. A. Mozart, Le nozze di Figaro*
- *L. v. Beethoven, V Sinfonia*
- *Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate: Scherzo*

I passi d'orchestra saranno disponibili sul sito della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali, pagina Concorsi e Audizioni <https://www.ducaleacademy.it/concorsi-e-audizioni/>

ART. 7 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione sarà ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice.

La scelta del candidato ritenuto idoneo sarà effettuata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

ART. 8 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

La Commissione esaminatrice sarà nominata dal Consiglio Direttivo della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali, nel rispetto della normativa vigente.



La Commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

Faranno parte della Commissione gli strumentisti dell'Ensemble Accademia Ducale.

ART. 9 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITÀ

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione, predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della **IDONEITÀ CON VOTO/NON IDONEITÀ**.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione del Consiglio Direttivo della Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Detta graduatoria sarà utilizzata per eventuali esigenze che dovessero presentarsi nelle stagioni 2023 e 2024.

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al rispetto di tutte le vigenti norme di legge. In particolare, di quelle del D.L. 28.6.2019, n. 59 convertito con modificazioni nella L. 8 agosto 2019 n. 81, nonché ad eventuali modifiche normative che dovessero intervenire durante la vigenza della graduatoria.

In nessun caso l'utile collocazione in graduatoria potrà consentire la stipula di contratti oltre i limiti temporali massimi previsti dalla legge.

Gli idonei alla selezione dovranno presentare o far pervenire entro quindici giorni a decorrere dal giorno successivo a quello in cui avrà ricevuto la relativa comunicazione i sottoelencati documenti:

- a) documento d'identità in corso di validità; se cittadini extracomunitari, oltre ad un documento d'identità anche il permesso di soggiorno
- b) copia codice fiscale
- c) format dati Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali
- d) Accettazione regolamento e **DISPOSIZIONI CONTRATTUALI**

La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali si riserva la facoltà di verificare la veridicità di quanto dichiarato dal candidato ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 n.44

ART. 11 – DISPOSIZIONI CONTRATTUALI

Per la/le prestazione/i, sarà stipulato regolare **contratto per manifestazioni concertistiche**, mezzo scrittura privata, fra la Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali e le parti, in cui il candidato si impegnerà



ad effettuare, esclusivamente per la Fondazione suddetta, in qualità e facoltà del profilo professionale richiesto, ovvero, **lavoratore autonomo dello spettacolo**, le prove, le registrazioni e il concerto/spettacolo, meglio specificati in fase di sottoscrizione fisica del documento. Dunque, l'impegno che verrà sottoposto sarà esclusivo, considerata, altresì, la produzione, validata dal Ministero competente (**MiC**) e comprovata dal **Fondo Unico per lo spettacolo (FUS)**; ne consegue che non potrà presenziare ad altre manifestazioni, spettacoli, concerti, prove, parallele, per le giornate in cui il candidato sarà assunto da questo ente. La Fondazione Accademia Ducale centro studi musicali corrisponderà un **compenso lordo giornaliero di € 70,00**, per un **totale massimo di 6 (sei) ore giornaliere correlative**, con possibilità di organizzarle e strutturarle nell'arco della giornata lavorativa - all'uopo, la stessa, si farà carico e provvederà al possibile alloggio, e nel caso le prove fossero divise fra mattina e pomeriggio, la Fondazione si farà carico anche del vitto.

ART. 12 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dalla Fondazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a: acc.ducale@gmail.com.

Il titolare del trattamento dei dati è l'Accademia Ducale centro studi musicali Fondazione di partecipazione ETS.

ART. 13 – INFORMAZIONI

Per eventuali informazioni sul presente Avviso è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo: e-mail: risorseumane@ducaleacademy.it

Pietragalla, 29/04/2023

Angela Vietri
Presidente Fondazione
Accademia Ducale centro studi musicali

