

## LUDOVICA DEL BAGNO

Ludovica Del Bagno, nata a Polla il 29 Agosto 2002 inizia la sua formazione musicale dedicandosi dapprima allo studio del pianoforte (all'età di tre anni) e successivamente a quello del violino (all'età di 7 anni), per poi entrare al Conservatorio "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, dove è ammessa al Triennio all'età di soli 15 anni per riconosciuti meriti. Si dedica, quindi, allo studio del violino con il M° Mauro Tortorelli frequentando, contemporaneamente, il Liceo delle Scienze Umane presso l'I.I.S. Pomponio Leto di Teggiano. Consegue l'Esame di Stato con il massimo dei voti e la lode, un anno in anticipo rispetto al regolare corso di studi (per avere la possibilità di tenere la discussione della Tesi di Laurea in violino nella sessione straordinaria dell'a.a. 2019-2020, presso il sopra citato Conservatorio), quindi consegue la Laurea di I livello in violino con il massimo dei voti e la lode e attualmente frequenta il II anno del Biennio specialistico di violino presso il Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza.

Fin dagli esordi si è distinta vincendo numerosi premi a concorsi nazionali ed internazionali: I premio concorso nazionale di Cosenza "Luciano Luciani"; I premio concorso "San Leucio" città di Caserta; III premio concorso Internazionale per giovani musicisti "Rosa Ponselle" città di Matera; Il premio all' "International Music competizione for Youth Dinu Lipatti Rome 2017"; I Premio al "II° Concorso Internazionale Musicazioni" città di Santa Maria del Cedro.

Risulta essere degno di nota che, in seguito alle selezioni su territorio nazionale da parte della sezione italiana dell'ESTA, Associazione Europea degli insegnanti d'Arco, è stata selezionata ed invitata a partecipare all'importante manifestazione nazionale "XIX Rassegna Nazionale Strumenti ad Arco" tenutasi a Cremona presso l'Auditorium della Camera di Commercio, nel Maggio del 2014.

Fa parte dell'Aura String Trio, composto da Ludovica Del Bagno (violino), Rossella Calabrò (viola e violino) e Federica Del Bagno (violoncello), con le quali tiene importanti concerti, anche in collaborazione con artisti di fama internazionale. Tra questi si annoverano: il concerto in rappresentanza del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" presso la Prefettura di Potenza, tenutosi il 19 Dicembre 2017; il concerto del 27 giugno 2018 intitolato "Giocando con i temi", tenutosi presso l'Aula Magna dell'Unibas di Potenza, con un ensemble composto da allievi e docenti del Conservatorio "Gesualdo da Venosa"; il concerto presso la Chiesa di San Michele di Potenza del 19 Settembre 2018 in occasione del Pretoria Music Happening, al quale ha preso parte il M° Mauro Tortorelli; il concerto in occasione del Convegno Nazionale ESTA Italia del 6 Ottobre 2018, presso il Palazzo Baronale De Concilis di Torchiara; il concerto tenuto presso l'Anfiteatro Alan Lomax di Caggiano, l'11 Agosto 2019; il concerto del 18 Settembre 2019 presso la Chiesa di San Michele di Potenza, nell'ambito del Pretoria Music Happening 2019; il concerto in occasione del Cilento International Music Festival, presso l'incantevole scenario del Castello Angioino-Aragonese di Agropoli, del 2 Agosto 2020; il concerto presso la Chiesa di San Pietro e Paolo di Agropoli, dedicato alla musica Argentina per chitarra e quartetto d'archi, durante il quale l'Aura String Trio è stato affiancato da artisti di calibro internazionale, quali il M° Mauro Tortorelli (violino) e il M° Luciano Tortorelli (chitarra). In tale occasione hanno eseguito in prima assoluta la "Suite Hispana" per chitarra e quartetto d'archi, composta da Jose Bragato. Altro concerto a cui ha preso parte in rappresentanza del Conservatorio di musica di Cosenza si è tenuto il 27 Gennaio 2022 in occasione della Giornata della memoria, presso il Museo dei Bretti e degli Enotri di Cosenza.

Oltre all'esperienza cameristica e solistica, Ludovica ha maturato numerose esperienze di produzione operistica e sinfonica, tra cui si annoverano: "Cavalleria Rusticana", alle cui due repliche, tenutesi a Potenza e Melfi, rispettivamente il 29 e il 30 Giugno 2018, ha preso parte tra i primi violini, come violino di fila e "La

Traviata” alle cui due repliche, tenutesi presso Potenza e Viggiano, rispettivamente il 28 e il 29 Giugno 2019, ha preso parte tra i primi violini, come violino di fila.

Ha inoltre frequentato numerose Masterclass con importanti artisti quali: il M° Bruno Giuranna, il M° Massimo Macrì, il M° Bruno Canino, il M° Sherry Kloss e il M° Mauro Tortorelli ed ha ricoperto il ruolo di Tutor assistente alla didattica di violino presso il Conservatorio Gesualdo da Venosa di Potenza per l’anno accademico 2020/2021.