

LUCREZIA MEROLLA

Lucrezia Merolla si diploma nel 2005 in pianoforte al Conservatorio "E. R. Duni" di Matera, nel 2014 in didattica presso il Conservatorio "C. Gesualdo da Venosa" di Potenza e nel 2016 in musica da camera presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Bruno Canino (FI).

Ha al suo attivo innumerevoli partecipazioni in concorsi pianistici e cameristici nazionali ed internazionali, nei quali ha conseguito numerosi primi premi e borse di studio. Ha ottenuto lusinghieri successi di critica ed è stata recensita dalla stampa.

Ha al suo attivo la registrazione di due CD, con altri vincitori di concorso, presso le Associazioni Musicali "D. Sarro" di Trani e "I. Strawinsky" di Bari.

Nel 2009 ha eseguito nel Salone degli Affreschi del Palazzo Ateneo di Bari *Gli Insonni*, un'opera pianistica inedita del compositore pugliese Niccolò Van Westerhout. Ha preso parte, nell'ambito della "Stagione artistica di Puglia Teatro 2012-2013", a numerosi eventi dedicati alla poesia e musica spagnola del '900, con la partecipazione di intellettuali e docenti universitari di chiara fama.

È stata ospite di numerose rassegne musicali quali: Viva Verdi Multikulti 2018 a Matera, Piano City Milano (II, III e IV edizione), Piano City Napoli (II edizione), Piano Solo Lab a Martina Franca (TA), Note in volo a Malpensa organizzata dalla Fazioli Pianoforti, "Musica è Vida" (edizione 2013/2014) a Gravina (BA). Gli ultimi concerti solistici e in formazioni da camera sono stati tenuti presso la Compagnia Alta Pratica d'arte di Milano, la Fondazione Giuseppe Verdi di Milano, l'Unione femminile di Milano, il Palco Smeraldo di Milano e il Teatro Keiros di Roma. Nel 2018 ha eseguito il Concerto n. 3 op. 37 di L. v. Beethoven con l'Aura Sonum Philharmonia Orchestra, diretta dal M.° Alfredo Luigi Cornacchia e nel 2019 il Concerto in Re minore BWV 1052 di J. S. Bach con l'Orchestra d'Archi "Raffaele Gervasio" diretta dal M.° Gina Ester Nicoletti.

Ha preso parte in qualità di pianista accompagnatrice alle masterclasses tenute dai M.° Franco Petracchi e Laura Marzadori.

Nel 2019 è stato pubblicato il CD "Hommage a Zbinden – Solo and Chamber Works", (ed. Da Vinci Classic), lavoro monografico dedicato a brani solistici e da camera del compositore contemporaneo svizzero Julien-François Zbinden.

Parallelamente a quella concertistica, svolge attività didattica presso l'Istituto Suzuki Matera dal 2009. È docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale "G. Tarantino" di Gravina in Puglia (BA).