

Giuseppe D'Amico

CURRICULUM ARTISTICO

Giuseppe D'Amico si diploma in contrabbasso nel 2007 presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza e nel 2012 consegue la laurea di II livello presso il Conservatorio "E.R. Duni" di Matera con 110 e lode.

Si è perfezionato con il Maestro Franco Petracchi (affermato in tutto il mondo come strepitoso solista, è stato docente di contrabbasso dell'Accademia Chigiana di Siena, è attualmente docente dell'Accademia Stauffer di Cremona e dell'Accademia D'archi di Ginevra) presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove consegue il diploma di merito per tre volte, e presso l'Accademia Walter Stauffer (dal 2013 al 2017) di Cremona dove riceve una borsa di studio.

Dal 2015 collabora con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo in qualità di 1° e 2° contrabbasso.

Dal 2017 collabora in qualità di contrabbasso di fila con il Teatro Petruzzelli di Bari.

AMBITO ARTISTICO

10/08/2020

"Concerto all'Alba" organizzato dall'Accademia Ducale Centro studi musicali di Pietragalla (PZ) nell'ambito della stagione concertistica "I fiori dell'Accademia". (G. Bottesini Fantasia sulla Sonnambula di Bellini, J. S. Bach sonata n.3 in D major per viola da gamba e cembalo (ctb e pf), M. Puccini Divertimento per clarinetto, contrabbasso e pianoforte - I movimento)

02/2020

Inserito nella graduatoria di Contrabbasso relativa alla procedura comparativa pubblica per titoli per strumentisti aggiunti nelle attività di produzione del Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci" di Siena

01/2020

Inserito nella graduatoria di Contrabbasso relativa alla procedura comparativa pubblica per titoli per strumentisti aggiunti nelle attività di produzione del Conservatorio Statale "Jacopo Tomadini" di Udine

12/2019

Idoneo all'audizione di Contrabbasso di Fila del Teatro Petruzzelli di Bari

26/12/2019

Partecipazione in qualità di contrabbassista al progetto "Teatro diffuso" presentato dal Comune di Pietrapertosa (PZ), ideato e realizzato dall'Accademia Ducale Centro Studi musicali in collaborazione con Novalab srls. Il progetto è stato finanziato dal Mibact all'interno dei Progetti Speciali di Spettacolo Finanziabili ai sensi dell'art 44 comma 2 del Dm 27 luglio 2017, in occasione di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019"

14/12/2019

Partecipazione in qualità di contrabbassista al progetto "Festival del dono e della condivisione" presentato dal Comune di Pietragalla (PZ), ideato e realizzato dall'Accademia Ducale Centro Studi musicali in collaborazione con Novalab srls. Il progetto è stato finanziato dal Mibact all'interno dei Progetti Speciali di Spettacolo Finanziabili ai sensi dell'art 44 comma 2 del Dm 27 luglio 2017, in occasione di "Matera Capitale Europea della Cultura 2019"

11/2019

Contrabbassista idoneo alla procedura selettiva per incarichi connessi alla programmazione artistico didattica (decreto 39 del 2.10.2019) dell'Istituto Superiore di Studi Musicali Vecchi Tonelli di Modena

27/10/2019

"La serva padrona" di Pergolesi all'interno di "Open Opera Pietragalla" progetto di comunità di Matera 2019 ideato e realizzato dall'Accademia Ducale Centro studi musicali di Pietragalla (PZ)

2019

Fonda il Trio Marsia con Erminia Nigro (clarinetto) e Lucrezia Merolla (pianoforte)

14/06/2019

Concerto presso il museo Archeologico Provinciale di Potenza. (Misek Sonata per contrabbasso e pianoforte, Fryba Suite in antico stile per contrabbasso solo, Bottesini Elegia per contrabbasso e pianoforte)

01/06/2019

Concerto in occasione di Matera Beauty Experience presso il Centro Congressi Sant'Anna di Matera. (Dittersdorf Concerto n. 2 per contrabbasso e orchestra rid. per pf, Fryba Suite in antico Stile. Preludio per contrabbasso solo)

14/04/2019

Concerto in occasione della prima rassegna di Musica sacra organizzata dall'Accademia Ducale Centro studi musicali di Pietragalla. (Daniele Corsi "Fac ut ardeat cor meum" per quintetto d'archi *prima assoluta, Giuseppe D'Amico "Stava li la madre" per soprano, tenore, clarinetto, tromba, quintetto d'archi, pianoforte e percussioni. *prima assoluta). Concerto patrocinato dalla Camera dei Deputati

4-5-6-7/04/2019

Concerti con L'Orchestra della Magna Grecia presso Molfetta, Taranto, Matera e Potenza in qualità di contrabbasso di fila. (Dvorak sinfonia n.8, R. Kim Concerto per violino e Orchestra)

03/12/2018

Concerto "Buia Pietra" presso il Teatro KismetOpera di Bari (clarinetto, contrabbasso e voce recitante) nell'Ambito del 14° Festival di musica contemporanea URTIcanti (J.F. Zbinden Hommage à Bach per Contrabbasso solo, P. Hindemith Musikalisches Blumengartlein und Leyptziger Allerley per cl. e contrabbasso, E. Savagnone Buia Pietra per clarinetto e contrabbasso)

2018

Collaborazione con l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari

15/11/2017

Masterclass in qualità di docente di contrabbasso presso il "Conservatorio National de Musica" di Lima (Perù)

2017 ad oggi

Direttore artistico Accademia Ducale Centro studi musicali di Pietragalla (PZ)

2017

Presidente dell'Associazione culturale Cento Rami, ideatore del progetto "La nostra musica colta" finanziato e sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo e dalla Regione Basilicata. Con la suddetta associazione svolge attività di musica da camera lezioni-concerto e concerti di carattere educativo e sociale.

Ha svolto I seguenti concerti con l' Ensemble "Cento Rami":

- 11/06/2017 Melfi Concerto ispirato alle lezioni-concerto di L. Bernstein
- 10/08/2017 Monticchio Laghi – Rionero in Vulture (PZ) Adattamento dell'intermezzo "Livietta e Tracollo" di G.B. Pergolesi
- 23-28/08/17 – 05/09/2017 Pietrapertosa, Pietragalla Adattamento dell'intermezzo "La serva Padrona" di G.B. Pergolesi
- 29/08/17 Pietragalla, "Hakmer" opera da camera in due atti di Daniele Corsi, libretto di Giuseppe D'Amico *PRIMA ASSOLUTA
- 30/08/17 Pietragalla, "Fascination" di Jean-Cristophe Rosaz per clarinetto, contrabbasso, pianoforte e voce recitante *PRIMA NAZIONALE
- 09/11/2017 G. Rossini Duetto per Violoncello e Contrabbasso, Jean-Cristophe Rosaz "Fascination" per Clarinetto, Contrabbasso, Pianoforte e voce recitante (Potenza)
- 17/11/2017 Lima Peru - P. Hindemith, Musikalisches Blumengartlein und Leyptziger Allerley per clarinetto e contrabbasso, J.F. Zbinden Hommage a Bach per contrabbasso solo, "Buia Pietra" of Emanuele Savagnone su testo di Carlo Levi per clarinetto e contrabbasso, "Nuvole" of Giuseppe per clarinetto e contrabbasso
- 18/11/2017 Auditorium della Cattedrale di Lima (Perù) – Lezione-concerto
- 18/11/2017 Residenza dell'Ambasciatore d'Italia a Lima (Perù) Lezione-concerto
- 15-30/12/2017 Concerto ispirato alle lezioni-concerto di L. Bernstein (Acerenza PZ, Comunità Emmanuel di Siano Genzano di Lucania PZ)

2016/2017

Collaborazione come secondo contrabbasso presso l'Orchestra Sinfonica di San Remo

07/2017

Idoneo all'Audizione per contrabbasso di fila presso il Teatro Petruzzelli di Bari

05/2017

Finalista all'audizione da 1° Contrabbasso della Gulbenkian Orchestra di Lisbona

2016

- 27-29/08/16 Laurenzana e Valsinni, F. Shubert Sonata per arpeggione e pianoforte, Dittersdorf Concerto n.2 per contrabbasso e pianoforte, "Ritornare" di Alberto Napolitano su testo di Michele Parrella (per oboe, clarinetto, corno, fagotto, contrabbasso e pianoforte) * 27/08/16 world premiere
- 7-9-10-16/09/16 Pietragalla, Pietrapertosa, Castelmezzano Anzi
- Adattamento dell'intermezzo "Livietta e Tracollo" di G. Pergolesi
- 15/10/16 Potenza, F. Shubert Sonata per arpeggione e pianoforte, Dittersdorf Concerto n.2 per contrabbasso e pianoforte , "Sulle montagne Brune" di Daniele Corsi su testo di Rocco Scotellaro (per clarinetto, violoncello, contrabbasso e pianoforte). * world premiere
- 23/10/16-03/12/16 – 19/12/16-27/12/16 Anzi, Venosa, Maschito, Siano Concerto ispirato alle lezioni-concerto di L. Bernstein

- 29/10/16 Corleto Perticara, Dittersdorf Concerto n.2 per contrabbasso e quartetto d'archi, "Buia Pietra" di Emanuele Savagnone su testo di Carlo Levi per clarinetto e contrabbasso. * world premiere
- 06/11/16 Matera: Hindemith, Musikalisches Blumengartlein und Leyptziger Allerley per clarinetto e contrabbasso. Zbinden Hommage à Bach per contrabbasso solo, "Buia Pietra" di Emanuele Savagnone su testo di Carlo Levi per clarinetto e contrabbasso, "Pelle Splendida" di Matteo Gualandi su testo di Amelia Rosselli per clarinetto e contrabbasso.* world premiere
- 09/12/16 Città del Messico P. Hindemith, Musikalisches Blumengartlein und Leyptziger Allerley for clarinet and double bass, Zbinden Hommage à Bach per contrabbasso solo, "Buia Pietra" of Emanuele Savagnone su testo di Carlo Levi per clarinetto e contrabbasso, "Pelle Splendida" di Matteo Gualandi su testo di Amelia Rosselli per clarinetto e contrabbasso.

30/12/15

Concerto da Camera con l'ensemble Cento Rami presso Avigliano (PZ) (Settimino Op. 20 di Beethoven – E. Savagnone Canto di Colma)

26/12/15

Concerto da Camera con l'ensemble Cento Rami presso Avigliano (PZ) (Settimino Op. 20 di Beethoven – E. Savagnone Canto di Colma (prima assoluta)

2015

Presidente dell'Associazione culturale Cento Rami, ideatore del progetto "La nostra musica colta" finanziato e sostenuto dal Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo e dalla Regione Basilicata. Con la suddetta associazione nella stagione 2015 svolge attività di musica da camera lezioni-concerto e concerti di carattere educativo e sociale.

08/2015

Collaborazione come secondo contrabbasso dell'Orchestra di San Remo

03/2015

Invitato alla finale come primo contrabbasso alla Philharmonie Zuidnederland

12/08/2014

Concerto Solista presso l'Accademia Chigiana di Siena (Bottesini: Variazioni su "La Sonnambula")

26/07/2014

Concerto con Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile a Lanciano in occasione della XLIII edizione dell'Estate Musicale Frentana. (Quadri di un'esposizione di M. Mussorgsky). Tutor della sezione dei Contrabbassi

16/07/2014

Concerto con Orchestra Filarmonica ONIVAS in occasione del Festival Musicale Città delle Ceramiche presso Grottaglie (TA). (La traviata di G. Verdi)

1° Contrabbasso

12/07/2014

Concerto con Orchestra Filarmonica ONIVAS in occasione del Festival Musicale Città delle Ceramiche presso Grottaglie (TA)

1° Contrabbasso

08/07/2014

Concerto con Orchestra Filarmonica ONIVAS in occasione del Festival Musicale Città delle Ceramiche presso Grottaglie (TA)

1° Contrabbasso

03/05/2014

Concerto in Duo (Clarinetto e contrabbasso) presso Satriano di Lucania (PZ)

05/2014

Finalista all'audizione per contrabbasso di fila al Teatro de La Monnaie di Bruxelles

Finalista all'audizione per contrabbasso principale presso Noord Nederlands Orkest di Groningen

01/2014

Invitato per l'audizione di 1° Contrabbasso da Bruxelles Philharmonic

Invitato all'audizione da Die Staatstheater di Stuttgart

12/2013

Invitato all' Orff-Academy

09/2013

Invitato all'audizione della Filarmonica di Israele

12/08/2013

Concerto Solista presso l'Accademia Chigiana di Siena. (Bottesini, *Elegia*)

22/05/2013

Concerto con il M° Franco Petracchi "Omaggio a Cremona" presso il Teatro Ponchielli di Cremona

Gennaio 2013

Selezionato in Svezia dall'Orchestra Chamber Music come finalista per il concorso da 1° Contrabbasso

Dicembre 2012

Selezionato in Francia dall'Opera di Rouen come finalista per il concorso di Contrabbasso Co-Solista

29/09/2012

Concerto con l'Orchestra del conservatorio "E.R. Duni" di Matera presso la Chiesa di San Francesco a Matera. "La sinfonia Eucaristica" di Armando Pierucci

25/09/2012

Concerto con l'Orchestra del conservatorio "E.R. Duni" di Matera presso il Duomo di Milano. "La sinfonia Eucaristica" di Armando Pierucci

24/09/2012

Concerto con l'Orchestra del conservatorio "E.R. Duni" di Matera presso la sala Onu di Ginevra. "La sinfonia Eucaristica" di Armando Pierucci

22/09/2012

Concerto con l'Orchestra del conservatorio "E.R. Duni" di Matera presso il Giardino del Getsemani a Gerusalemme – Israele. Prima mondiale de "La sinfonia Eucaristica" di Armando Pierucci

15/09/2012

Concerto di musica da camera con il Violoncellista Niklas Eppinger, presso il Castello di Venosa (PZ)

29/06/2012

Concerto per la Madonna della Bruna a Matera, con l'Orchestra del Conservatorio "E.R. Duni" di Matera (Sinfonia dal Nuovo Mondo – Bolero)

11/05/2012

Concerto per Contrabbasso e orchestra, con G.A.I.A Orchestra presso l'Auditorium del Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

09/2011

Primo contrabbasso presso G.A.I.A. orchestra con sede a Potenza

09/2010/2011

Insegnamento presso Accademia Mavenosa, con sede a Venosa (Pz)

06/2011

Collaborazione con Orchestra della Magna Grecia

03/2011

Finalista presso Orchestra di Barcellona e Catalogna per posto secondo contrabbasso

2010/2011

Spettacoli con compagnia "Cento rami"

Spettacoli per le scuole: "La Memoria Corta" e spettacoli serali dello stesso Spettacoli con quintetto Gesualdo da Venosa opera Livietta e Tracollo

Spettacoli estivi con la compagnia Centro mediterraneo delle arti con spettacoli Skanderbeg, Contadini del sud, A come Amianto, come musicista

06/2010

Semifinalista concorso internazionale Singapore Symphony Orchestra

05/2010

Finalista concorso internazionale Malta Philharmonic Orchestra

04/2010

Selezionato per concorsi presso Bado Sinfonietta Oslo, Zagreb Philharmonic Orchestra Zagabria Invitato all'audizione dell'Orchestre National des Pays de La Loire

09/2009

Partecipazione a concerti Orchestra nazionale conservatori Con concerti presso Auditorium Roma e presso Torino al Festival Mito

03/09/2009

Collaborazione con Orchestra Petrassi di Zagarolo

2008

Spettacoli teatrali con Ulderico Pesce in giro per Italia e Basilicata

Partecipazione a spettacoli di Ulderico Pesce quali: Contadini del sud, Ho cucinato per Federico II, Skanderbeg, Storia di Carlo Levi, Spettacoli alle sorgenti del lago Sirino

In alcuni spettacoli collabora anche con il musicista algerino Bachir Gareche

09/2007

Collaborazione con Ulderico Pesce per spettacoli teatrali

08/2007

Tournée italiana con Orchestra Giovanile Italiana, date principali: Teatro alla Scala, Massimo di Palermo, Taormina con registrazione per Radio 3, Auditorium della conciliazione Roma, Teatro di Udine, Reggio Emilia, Bologna direzione Gabriele Ferro

Baltic Tour 2007 con l'Orchestra Giovanile Italiana, date più importanti: Berlino partecipazione allo Jounq Classic festival con Concerto in diretta per radio nazionale, Finlandia, Lituania, Estonia diretta dal Maestro Gabriele Ferro

07/2007

Partecipazione con l'Orchestra Giovanile Italiana alla Manifestazione Aosta Classica ad Aosta

06/2007

Saggio con concerto solista presso il "Ridotto" del Teatro Stabile di Potenza Concerto con Quartetti presso il Museo Provinciale di Potenza

02/2007

Collaborazione con l'Orchestra dei Fiati del Vulture

11/2006

Quartetto di Contrabbassi presso Palazzo Loffredo in Potenza

Concerto con Orchestra del Conservatorio di Potenza, presso l'Auditorium del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza

08/2006

Concerto con Gianni Stocco, Secondo Contrabbasso del San Carlo di Napoli, presso Villa Campolieto, Ercolano, Napoli

03/2006-06/2006

Concerti presso il Teatro Stabile di Potenza con l'Orchestra della Provincia di Potenza

01/01/2006

Concerto di Capodanno presso il Teatro Stabile di Potenza con l'Orchestra della Provincia di Potenza

12/2005

Collaborazione con l'Orchestra del Teatro Stabile di Potenza

06/2005

Concerti di Musica da Camera presso l'Auditorium del Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza

AMBITO DIDATTICO

11/09/2019 - 30/06/2020

Docente di contrabbasso (AP55) presso I.I.S. "Q. Orazio Flacco" di Venosa (PZ)

08/10/2018 - 30/06/2019

Docente di contrabbasso (AP55) presso I.I.S. "Q. Orazio Flacco" di Venosa (PZ)

2016-ad oggi

Docente di teoria e solfeggio e musica d'insieme presso l'Accademia centro studi musicali di Pietragalla (PZ)

INCLUSIONE IN GRADUATORIA CONSERVATORI

2019/2022

CODI/04 Contrabbasso presso Conservatorio di musica "E. R. Duni" di Matera

2019/2020

Contrabbasso presso l'Istituto Statale superiore di studi Musicali e Coreutici "G. Braga" di Teramo

2019/2020 – 2020/21 – 2021/22

CODI/04 Contrabbasso presso Conservatorio di musica "F. A. Bonporti" di Trento

2018/2019 - 2019/2020 - 2020/2021

CODI/04 Contrabbasso presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza

2019/2020

Contrabbasso per i corsi pre accademici presso l'istituto superiore di studi musicali "G. Verdi" di Ravenna

2018/2019

Contrabbasso presso l'Istituto Statale superiore di studi Musicali e Coreutici "G. Braga" di Teramo

2018/2019

Teoria, ritmica e percezione musicale presso l'Istituto superiore di studi musicali "G. Verdi" di Ravenna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

dal 2013 al 2017

Perfezionamento presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona sotto la guida del Maestro Franco Petracchi

08/2015

Siena - Accademia Chigiana sotto la guida del M° Franco Petracchi.(Diploma di Merito)

13/08/2014

Siena - Accademia Chigiana sotto la guida del M° Franco Petracchi.(Diploma di Merito)

31/07 - 14/08/2013

Siena - Accademia Chigiana sotto la guida del M° Franco Petracchi (Diploma di Merito)

2-6/04/2013

Master con il M° Edicson Ruiz presso il Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli

2012/2013

Perfezionamento presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona sotto la guida del Maestro Franco Petracchi

9-16/09/2012

Mahler Academy presso Tito (PZ) con il M° Ermanno Calzolari

13 Luglio 2012

Diploma accademico di II LIVELLO in discipline musicali - Contrabbasso conseguita presso il Conservatorio "E.R. Duni" di Matera

2012

Qualifica di "Esperto nella prassi esecutiva degli strumenti ad arco e la promozione della performance musicale" coerente con il professionista ISTAT 2.5.5.4 Compositori Musicisti

2011/2012

Perfezionamento presso l'Accademia Walter Stauffer di Cremona sotto la guida del Maestro Franco Petracchi

2011

Master con Christofer Coin, con Ilya Gruber, Andriani, Ermanno Calzolari

2008

Musicista esperto nella gestione del suono conseguito nell'ambito del progetto Basilicata terra senza confini

17/07/2007

Diploma in Contrabbasso, conseguito presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza con votazione 9.50/10

06/2007

Partecipazione a Seminari di Musica da Camera presso il Conservatorio "Gesualdo da Venosa" di Potenza, tenuti da Luigi Rossi

03/2007

Corso in pratica orchestrale e concerti solistici presso la "Scuola di Musica" in San Domenico di Fiesole con Eugene Levinson, Primo Contrabbasso della New York Philharmonic

10/2006 - 09/2007

Contrabbassista dell'Orchestra Giovanile Italiana con sede a San Domenico di Fiesole, con vari concerti svolti in Italia e all'estero;

Corso di musica da camera con Antonello Farulli presso la "Scuola di Musica" in San Domenico di Fiesole

10/2006 - 05/2007

Corso in pratica orchestrale, corsi speciali e di fila d'orchestra presso la "Scuola di Musica" in San Domenico di Fiesole con Alberto Bocini, ex Primo Contrabbasso dei London Sinfphony e Primo contrabbasso del Maggio Fiorentino

08/2006

Corso di Contrabbasso con Gianni Stocco, Secondo Contrabbasso del San Carlo di Napoli, presso l'Associazione "Collegium Philharmonicum" in Napoli

2005/2006

Contrabbassista orchestra sinfonica di Potenza

Partecipazione al Corso-Concorso Internazionale di Musica presso Cava de' Tirreni, Salerno, presso l'Associazione "Jacopo Napoli"

08/2004

Corso di Contrabbasso con Nicola Bonomo, Docente del Conservatorio di Avellino, presso Cava de' Tirreni, Salerno, presso l'Associazione "Jacopo Napoli"

INTERVISTE E RECENSIONI

Articolo del prof. Renzo Cresti, musicologo, sulla rivista Amadeus che parla della sua direzione artistica della Stagione concertistica 2021 dell'Accademia Ducale centro studi musicali

12/2021 Intervistato dalla testata "Il giornale della musica"

Link al sito <https://www.giornaledellamusica.it/articoli/le-tante-anime-dellaccademia-ducale>

12/2021 Articolo del prof. Renzo Cresti, musicologo sulla rivista Suonare News che parla della sua direzione artistica della Stagione concertistica 2021 dell'Accademia Ducale centro studi musicali

2021 Recensione del prof. Renzo Cresti, musicologo, sul CD Julien-François Zbinden, Homage, Solo & Chamber Music, da lui inciso con il Trio Marsia

Link del sito http://www.renzocresti.com/dettagli.php?quale=2&quale_dettaglio=374

2020 Intervistato dal CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica) per la rubrica #tempocalmo: 5 domande ai musicisti in tempo di coronavirus

Link del sito <http://cidim.it/cidim/content/315037?id=381238>

03/2020 Recensione della musicologa Fiorella Sassanelli, sul CD Julien-François Zbinden, Homage, Solo & Chamber Music, da lui inciso con il Trio Marsia, pubblicato sul mensile Live performing e arts

Link del sito <https://www.musicaeculturamagazine.it/numero-3-marzo-2020/>

2020 Intervistato da Caterina Santi del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica)

Titolo dell'intervista Magnificat: comporre il sacro nel nostro tempo. Ne parla Giuseppe D'Amico

Link del sito <http://www.cidim.it/cidim/content/315037?id=381061>

PUBBLICAZIONI

06/2019

Pubblicazione del disco *Julien – François Zbinden Homage Solo & Chamber music*, realizzato con la clarinettista Erminia Nigro e la pianista Lucrezia Merolla. Il disco è edito dalla Casa Discografica Giapponese di Osaka "Da Vinci Publishing".

01/2011

Pubblicazione del Romanzo *Io e il mio autore* presso casa editrice Albatros gruppo Il filo, a Roma. 02/2001 Presentazione e intervista per emittenti tv e radiofoniche di Roma per uscita del libro

07/2008

Saggio Dialettologico *Libellus Petragallensis*, pubblicato dal Comune di Pietragalla (PZ)