

## GIOVANNI CLAUDIO TRAVERSI

Nato a Roma il 14 gennaio 1957, città in cui vive.

Ha cominciato ad interessarsi di composizione nel 2014.

Vincitore di Concorsi Internazionali di composizione quali il "*Concorso di composizione di Musica Sacra sul tema del Magnificat*" nel 2020, indetto dall'Accademia Ducale Centro Studi Musicali di Pietragalla (PZ), per voci soliste soprano e tenore accompagnati da flauto, clarinetto, contrabbasso e pianoforte il "*Concorso Internazionale Preludio e fuga per l'anno 2018*" alla McDonald Music Publishing di Sidney, con la composizione intitolata "Preludio e fuga in libera polimodalità sovrapposta", per pianoforte.

Menzione d'onore ottenute al "*Concorso Internazionale di Composizione Creative Composers 2018*" con il brano *Stagioni italiane*: quattro poesie di quattro poeti del primo Novecento italiano musicate per quattro strumenti: violino, viola, violoncello e pianoforte e al "*Concorso internazionale di composizione Maurice Ravel 2017*" con il brano, dedicato alla pianista polacca scomparsa nel 1959, Maryla Jonas.

Brani selezionati per il Festival Osmose 2020 a Bruxelles con il brano "*L'alba della luna*", passacaglia per tre violoncelli ispirato dall'ostinato in do minore di Bach (BWV582) e per il 2021 con il brano "*Mattina*" tratto dalla poesia omonima di Giuseppe Ungaretti per chitarra e violoncello.

Lavori eseguiti sono presenti nella sua playlist di YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCmyjffXwxaopcfcQEuwQliA>

È iscritto dal 2019 alla Società Italiana Musica Contemporanea.